CRITICA

Buenos Aires Septiembre 20 de 1943 Año VIII Nº 423

HISTORIETAS FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS



APRIETO ESTE BOTON DE MI PATA DE PALO, Y LOS SALPICO CON LIN GAS ESPECIAL QUE LOS HACE ARREPENTIRSE EN SEGUIDA DE LO QUE ES-TAN HACIENDO.

BA PRINCESA Y SUS DOS BUFONES QUE VOLABRIN CON EL MANOR LUPI, SE VIERON OBLIGADOS A ATERRIZAR EN-TRE LOS CANIBALES,









ENTRAR





























SENOR: HUESTRAS AVAN-ZADAS INFORMAN QUE LAS FLIERZAS ACORAZA-DAS DEL CORONIEL MOGARD SE ACERCAN RAPIDAMENTE PARA ATACARNOS



SUPPLIE STATE
PASA REVISTA
PLE GUARNI
CION DE PLA
CIOR, LA PRIMERA CIUDAD RECONQUISTADA
PARA CESIRA, LINO DE LOS
CENTINELAS LE TRAE MALAS
NOTICIAS.

GUNDAR: SI NOS QUEDAMOS AGUÍ, PODREMOS
DERROTAR A MOGARD,
PERO LA POBLACIÓN
ESTARA BAJO EL FUEGO, SERA MEJO ROLE
LLEVEMOS A MOGARD.
A UNA TRAMPA.

LOS LLEVAREMOS A LOS CERROS, JORGE ... I VAMOS !



DE RENDEMENTE LAS TROPES
V. LAS REMAIS SON LLE
VADORS FLERR DE LA CIUDAD EN INFR
POCTA
POCTA

POCTA

TOTAL

TOTA

MIENTRAS TANTO, EL ENE-MIGO SE QURIGE HACIA LA CILLOPO PACIFICA E INDEFEN-SA. UN DESERTOR DE LA GUARNICION INFORMA A MOGARD...



SETOR: LOS REBELDES TOMARON ESTE CAMI-NO...LOS HABITANTES AVUIDARON A TES-BELDES.





SALVÁNDOSE DE LA RVALANCHA DELIBERADAMENTE
DESENCAPDENDA, KING Y
KID LLEGAN A LA ESTACIÓN
MIDWAY, DONDE LOS MANO
DA WYLLOZÍ, EL LOS MANO
DE LUISITA. DE PRONTO
LOS INTERRUMPE LA
RADIO.-





TENGO UNA SOSPECHA: AFUERA HAY UN CAMION, VENGA CONMIGO... A LO MEJOR SOLUCIONA-MOS EL MISTERIO ES-TA, MISMA NOCHE





























ESTA CASA. DO OTRA VEZ!

ES UNA LÁSTIMA QUE LA
RENTA DE MI
MUJER NO
ALCANCE PARA ACOMPAÑARME PE
VEZ EN
CUANDO. CUANDO.



TE ESTUVE GUSANO!







ESTA VEZ NO TE SERVIRA DE PRETEXTO! MAÑANA IRAS A TRABAJAR, O TE LARGARAS DE MI CASA I OH! IOH!





























Tarzan Burk











R RICE

"SE PACTO FATAL"









TABAN LAS RIÑAS DE LA TRIBU. NHAY UNA SOLA MANE.

RA DE SOLUCIONAR ...







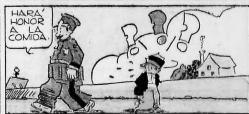












































JAR"

GONTINUAR













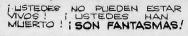








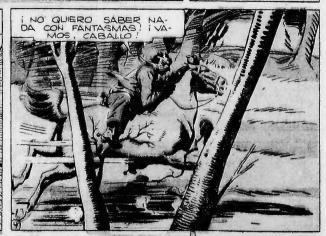




















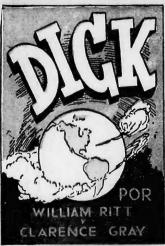












-1-2-3-4-5-













